

Для повторения	Для окончания	
----------------	---------------	--

- нье. // - нье.

rit.

mp

Наплыли вновь живые звуки,
 Как будто память о разлуке,
 Как мы грустили друг о друге,
 Тоскою сладкой сердце рая.
 Как мы тревожно ждали встречи,
 Как улыбался каждый вечер,
 И кажется сегодня вечным
 Минувших дней очарованье.

Ни в чём тебе не прекословлю,
 Смотрю в глаза твои с любовью,
 Они полны такою новью,
 Они в неведомое манят...
 Когда-нибудь о встрече этой,
 О чистой радости рассветной
 Скажу я с нежностью ответной:
 Минувших дней очарованье.

ЛАДОНЬ ДЛЯ ПТИЦЫ

Слова А. КЕШОКОВА
 Перевод Н. Гребнева

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Б. ДОЛИНСКОГО

Тепло, задумчиво

нар *mp*

rit. *mp* *Am* a tempo *G#dim Am*

На мо - ю ла - донь са - ди - тесь,

The first system of the musical score features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'На мою ладонь садились,'. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a steady eighth-note bass line. Chords are marked as *G#dim* and *Am*. A trill (tr) is indicated above the first note of the piano right-hand part.

G#dim Am Dm Am A7

пти - цы, при - ле - тев - ши - е из - да - ле - ка.

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics 'птицы, прилетевшие издалика.' The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Chords are marked as *G#dim*, *Am*, *Dm*, *Am*, and *A7*. The piano part includes a trill (tr) and a measure with a 7 chord.

Dm E7 Am H7

Пусть в гне - здо на вре - мя пре - вра - тит - ся бла - го - дат - на -

The third system of the score has the lyrics 'Пусть в гнездо на время превратится благодатная'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Chords are marked as *Dm*, *E7*, *Am*, and *H7*. The piano part includes a trill (tr) and a measure with a 7 chord.

H5- E7 Am G#dim Am

- я мо - я ру - ка. На мо - ю ла - донь са - ди - тесь,

The fourth system concludes the musical score with the lyrics '- моя рука. На мою ладонь садились,'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Chords are marked as *H5-*, *E7*, *Am*, *G#dim*, and *Am*. The piano part includes a trill (tr) and a measure with a 7 chord.

G#dim Am Gm7 C7 F A7

ПТИ - цы. И в са - ду, и в по - ле, и в ле - су

У М Б 7

Dm E7 Am Gm

мно-же-ство о - па-сно-стей та - ит - ся, мно-же-ство о -

М 7 М Б (b)

C7 F A7 Dm

- па - сно - стей та - ит - ся, вас о - бо - ро - ню я и спа -

7 Б 7 М

Am H7 Dm E7

- су, вас о - бо - ро - ню я и спа -

М

Для повторения	Для окончания
Am	Am

На мою ладонь садитесь, птицы,
 Прилетевшие издалика.
 Пусть в гнездо на время превратится
 Благодатная моя рука.

На мою ладонь садитесь, птицы.
 И в саду, и в поле, и в лесу
 Множество опасностей таится,
 Вас обороню я и спасу.

На мою ладонь садитесь, птицы,
 Станет вам гнездом рука моя.
 Спите здесь, пока вам не случится
 Улететь в далекие края.

На мою ладонь садитесь, птицы,
 Я ведь знаю, как страшна беда,
 Если неожиданно случится
 Человеку ль, птице ль очутиться
 На земле без доброго гнезда.